

COMPANY PROFILE

La galleria Frittelli arte contemporanea ha inaugurato nel 2006 la nuova sede in via Val di Marina 15 a Firenze, completamente restaurata su progetto dell'architetto Adolfo Natalini. Gli spazi espositivi si estendono su una superficie di circa 2000 mq e ospitano oltre alle sale per le esposizioni temporanee anche una raccolta permanente e una sala incontri.

Dopo l'esperienza del Centro d'arte Spaziotempo, sede di tantissime mostre a partire dal 1990 nella centrale Piazza Peruzzi, Carlo e Simone Frittelli hanno voluto dare un segno di continuità e allo stesso tempo di rinnovamento creando questo nuovo spazio per l'arte contemporanea, situato nell'area Nord-ovest di Firenze, principale porta d'ingresso alla città, facilmente raggiungibile sia dall'autostrada che dalla stazione centrale e dall'aeroporto. La galleria è articolata per le principali funzioni operative dell'azienda: ideazione, programmazione e sviluppo, produzione, conservazione, promozione e comunicazione, commercializzazione di beni e servizi.

Il sito internet www.frittelliarte.it, la newsletter, la biblioteca interna con oltre 10.000 documenti conservati, l'archivio storico-fotografico degli artisti, la produzione editoriale, la collaborazione con le redazioni di testate giornalistiche, sono tutti strumenti con cui operiamo che ci rendono una realtà particolarmente attiva.

In permanenza opere dei seguenti artisti: Georges Adéagbo, Nanni Balestrini, Vasco Bendini, Vinicio Berti, Gianni Bertini, Tomaso Binga, Corrado Cagli, Giuseppe Chiari, Dadamaino, Riccardo Guarnieri, Ketty La Rocca, Lucia Marcucci, Paolo Masi, Luca Matti, Paola Mattioli, Libera Mazzoleni, Eugenio Miccini, Luciano Ori, Pino Pascali, Lamberto Pignotti, Lucio Pozzi, Mimmo Rotella e tanti altri. Inoltre sono presenti litografie, serigrafie e libri d'arte.

La galleria è anche sede dell'Archivio Generale dell'Opera di Gianni Bertini, dell'Archivio Generale dell'Opera Grafica di Pino Pascali, dell'Archivio Generale di Luciano Ori, dell'Archivio Paolo Masi e dell'Archivio Vinicio Berti.

Annualmente Frittelli arte contemporanea partecipa a fiere d'arte nazionali ed internazionali, come ad esempio Artissima a Torino, MIART a Milano, Arte Fiera a Bologna, ArtVerona a Verona, Frieze Masters a Londra e Art Basel a Parigi.

Inoltre, importante aspetto dell'attività della galleria è il prestito di opere d'arte ai principali musei italiani e stranieri, come ad esempio: MAXXI di Roma, GAM di Torino, MART di Rovereto, GNAM di Roma, Guggenheim di Venezia, Kunsthaus di Graz, MAMAC di Nizza, Istituto Italiano di Cultura di Bratislava, Museo di Arte Contemporanea di Castilla y Leon, etc.

Nell'ottobre 2026 Frittelli arte contemporanea ha aperto la sua sede milanese insieme alla Galleria Michela Rizzo in viale Stelvio 66, dando vita alla Galleria Frittelli Rizzo.

RECAPITI

Frittelli arte contemporanea

via Val di Marina 15 - 50127 Firenze
www.frittelliarte.it

Orari:

dal lunedì al venerdì 10 – 13 | 15 – 18
sabato, domenica e festivi su appuntamento
tel.: 055 410153 | e-mail: info@frittelliarte.it

Galleria Frittelli Rizzo

viale Stelvio 66 – 20159, Milano

Orari:

dal martedì al sabato 14:30 – 19:30 e su appuntamento
tel.: 02 36504095 | e-mail: info@frittellirizzo.net

Frittelli arte contemporanea

via val di Marina 15, 50127, Firenze
tel. 055 410153 - info@frittelliarte.it

Principali mostre organizzate nel CENTRO D'ARTE SPAZIOTEMPO dal 1991 al 2006 - Piazza Peruzzi 15 r – Firenze

5 ottobre 1991

Presenze delle Avanguardie a Firenze dal '47 ad oggi

19 giugno-30 luglio 1992

Piero Viti Antologica (testo critico: Enrico Crispolti)

marzo 1993

Lucia Marcucci Miscellanea (testo critico: Gillo Dorfles)

1 -31 dicembre 1995

Luca Matti Visioni metropolitane

10-30 maggio 1996

Luciano Ori 7 Mondrian

11-28 giugno 1998

Silvia Leaberthe

9 ottobre - 7 novembre 1998

Paolo Masi Serialità

dicembre 1998 - febbraio 1999

Astrattismo classico Berti/Brunetti/Monnini/Nativi/Nuti

23 settembre - 23 ottobre 1999

Mauro Reggiani

11 marzo - 22 aprile 2000

Vinicio Berti Dipinti e disegni 1940/1991 (testi critici: Enrico Crispolti, Piero Dorazio, Flaminio Gualdoni)

22 aprile - 11 maggio 2000

Michele Mariano

12 maggio - 1 giugno 2000

Karin Andersen

9 giugno— 2 agosto 2000

Gianni Bertini Percorsi (testo critico: Lara-Vinca Masini)

10 marzo - 10 aprile 2001

Laurence Gartel

23 aprile- 2 giugno 2001

Mimmo Rotella Oggi come oggi (a cura di Luca Beatrice)

1 luglio-19 agosto 2001

Mimmo Rotella Antologica - Pisa, Palazzo Lanfranchi (testo critico: Pierre Restany)

23 ottobre - 16 novembre 2001

Luca Matti - Milano, Fondazione Mudima (a cura di Lorand Hegyi)

9 febbraio - 9 marzo 2002

Sarenco

13 aprile - 30 giugno 2002

Luca Matti Sketch book

14 giugno-31 luglio 2002

Luca Matti B/W Blues

28 giugno - 22 settembre 2002

Mimmo Rotella Antologica 1949-2000 - Genova, Museo Arte Contemporanea Villa Croce (testo critico: Pierre Restany)

10 ottobre - 9 novembre 2002

Uccio Biondi La stanza del cuore (a cura di Luca Beatrice)

6 dicembre -31 marzo 2003

Paolo Masi Trasparenza/colore (testo critico: Tommaso Trini)

15 aprile - 5 maggio 2003

Lucia Marcucci Poesie visive 1963-2 003 - Firenze, Palagio di Parte Guelfa (a cura di Lucilla Saccà)

9 ottobre - 5 novembre 2003

Vinicio Berti Pittura totale 1940/1991 - Milano, Museo della Permanente (a cura di Martina Corgnati)

28 ottobre - 22 dicembre 2003

Vinicio Berti Omaggio a Pinocchio - Firenze, Grand Hotel Minerva

febbraio -marzo 2004

Gianni Bertini Aforismi a volo radente - Firenze, Grand Hotel Minerva

marzo – aprile 2004

Luca Matti Sketch book - Firenze, Grand Hotel Minerva

22 dicembre 2005 – 31 gennaio 2006

10x10 dieci gallerie dieci artisti - Firenze, Palazzo Strozzi, La Strozzeria.

Mostre organizzate da FRITTELLI ARTE CONTEMPORANEA - via Val di Marina 15

21 aprile - 30 luglio 2006

Mimmo Rotella Cinecittà (a cura di Tommaso Trini)

18 novembre 2006- 20 gennaio 2007

Pino Pascali Lavori per la pubblicità (a cura di Maurizio Calvesi)

10 febbraio - 31 marzo 2007

Vasco Bendini 1950 - 2006 (a cura di Maurizio Calvesi)

5 maggio - 21 luglio 2007

Pittura materiale. Uno sguardo sull'arte a Firenze a metà degli anni settanta (a cura di Pier Luigi Tazzi) Paolo Masi/ Lanfranco Baldi/ Luciano Bartolini - Lucio Pozzi/ Richard Tuttle - Emanuele Becheri/ Filippo Manzini

Frittelli arte contemporanea

via val di Marina 15, 50127, Firenze

tel. 055 410153 - info@frittelliarte.it

17 novembre 2007 - 16 febbraio 2008

Luca Matti Babele (a cura di Sergio Risaliti)

29 marzo - 18 giugno 2008

Georges Adéagbo. Grand Tour di un africano (a cura di Chiara Bertola e Stefan Köhler)

29 marzo - 18 giugno 2008

Georges Adéagbo "La rencontre"..! Venise – Florence..! Un progetto per Firenze

(a cura di Chiara Bertola e Stefan Köhler)

Museo di Palazzo Vecchio, Firenze

4 luglio - 18 settembre 2008

Michelangelo/Burri. Colpa è di chi m'ha destinato al foco. Fotografie di Aurelio Amendola (a cura di Sergio Risaliti)

4 ottobre - 6 dicembre 2008

Vasco Bendini. luceLenta (a cura di Tommaso Trini)

18 dicembre 2008 - 28 febbraio 2009

Umberto Buscioni. Quel che resta è la pittura (a cura di Maurizio Calvesi)

21 marzo - 5 maggio 2009

Siamo sempre Nuovi-nuovi (a cura di Renato Barilli e Roberto Daolio)

8 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010

Paolo Masi (a cura di Marco Meneguzzo)

19 marzo - 15 maggio 2010

Supervisiva. Lucia Marcucci

4 giugno - 24 luglio 2010

MEC ART arte oltre la fine della pittura (a cura di Francesco Tedeschi)

4 – 21 ottobre 2010

I Like Painting And Painting Likes Me, Accademia di Belle Arti di Firenze

Lucio Pozzi (a cura di Pier Luigi Tazzi)

9 ottobre 2010 - 27 novembre 2010

Endless Lucio Pozzi (a cura di Pier Luigi Tazzi)

15 gennaio 2011 - 19 marzo 2011

Par Erreur Mimmo Rotella Artypo (a cura di Federico Sardella)

11 novembre 2011 – 27 marzo 2012

Vinicio Berti Guardare in alto (a cura di Carlo Frittelli)

21 aprile 2012 – 28 aprile 2012

Camper. Aldo Spoldi (a cura di Renato Barilli)

13 giugno 2012 – 19 giugno 2012

StART Point Accademia in mostra (a cura di Gianni Pozzi, Susanna Ragionieri, Laura Vecere)

26 maggio 2012 – 19 ottobre 2012

Uno sguardo italiano (a cura di Elio Grazioli)

Frittelli arte contemporanea

via val di Marina 15, 50127, Firenze

tel. 055 410153 - info@frittelliarte.it

20 ottobre 2012 -9 febbraio 2013

Nanni Balestrini. Tristanoil (videoart Giacomo Verde)

27 febbraio 2013 – 5 maggio 2013

Susana Serpas Soriano. Oblio (a cura di Nicola Davide Angerame)

15 maggio 2013 – 25 novembre 2013

Paolo Masi. La responsabilità dell'occhio (a cura di Flaminio Gualdoni)

10 ottobre 2014 – 10 gennaio 2015

Nanni Balestrini. Fuori tutto

19 febbraio 2016 – 19 aprile 2016

Paola Di Bello Homeless' Home

20 novembre 2015 - 16 aprile 2016

Altra misura. Arte, fotografia e femminismo in Italia negli anni Settanta (a cura di Raffaella Perna)

3 marzo 2016 – 16 aprile 2016

Pippa Bacca. Eva e le altre

16 giugno 2016 – 30 ottobre 2016

Arturo Vermi. Figure in un tempo-spazio (a cura di Flaminio Gualdoni)

4 novembre 2016 – 4 dicembre 2016

Fine del possibile. Tra l'esausto e l'esautivo (in collaborazione con il gruppo Quinto Alto)

5 dicembre 2016 – 14 febbraio 2017

Urban papers. Rotella Masi Francolino

1 dicembre 2017 – 30 aprile 2018

Pentachiari. 5 gallerie per Giuseppe Chiari (a cura di Bruno Corà)

18 giugno 2018 – 29 settembre 2018

Balestrini Sauer Pavlensky

14 dicembre 2018 – 9 aprile 2019

Pino Trademark. Opere grafiche di Pino Pascali (a cura di Roberto Lacarbonara)

13 settembre 2019 – 2 novembre 2019

Io piaccio. Mimmo Rotella e il gioco dell'eros

24 ottobre 2019 – 10 febbraio 2020

Corrado Cagli. Paura del Totem

17 febbraio 2020 -31 marzo 2020

Georges Adéagbo. Constellations (a cura di Pietro Gaglianò)

20 febbraio 2020 – 31 agosto 2020

Vasco Bendini. Io che cammino

19 marzo 2021 – 21 aprile 2021

Primo Vere (a cura di Sergio Risaliti)

Frittelli arte contemporanea

via val di Marina 15, 50127, Firenze

tel. 055 410153 - info@frittelliarte.it

29 novembre 2021 - 28 febbraio 2022

Paolo Masi. Dalle mani alle mani (a cura di Flaminio Gualdoni)

9 aprile 2022 – 15 luglio 2022

Dadamaino. Il movimento delle cose (a cura di Flaminio Gualdoni)

16 settembre – 18 novembre 2022

Tomaso Binga. Parole abitate (a cura di Raffaella Perna)

2 dicembre 2022 – 21 aprile 2023

Gianni Bertini. Identikit 100 (a cura di Francesco Tedeschi)

11 maggio – 9 settembre 2023

Paolo Masi in Florence. Opere degli anni Ottanta (a cura di Fabio Cavallucci)

7 ottobre 2023 – 16 febbraio 2024

Gruppo 70. Una guerriglia verbo-visiva (a cura di Raffaella Perna)

22 marzo – 13 settembre 2024

Pino Pascali. Disegnare una fotografia (a cura di Roberto Lacarbonara)

4 ottobre 2024 – 21 febbraio 2025

Show me off. Paolo Masi welcomes Servane Mary (a cura di Eva Brioschi)

11 aprile – 10 settembre 2025

Libera Mazzoleni. Io strega, io sorella (a cura di Raffaella Perna)

26 giugno – 28 settembre 2025

Gianluca Codeghini. Blast: From Dust to Noise (a cura di Elio Grazioli)

26 settembre 2025 – 5 gennaio 2026

I segni del tempo

Vasco Bendini, Vinicio Berti, Gianni Bertini, Corrado Cagli, Riccardo Guarnieri, Lucia Marcucci, Paolo Masi, Luca Matti, Luciano Ori, Pino Pascali, Mimmo Rotella.

17 gennaio – 17 aprile 2026

Nanni Balestrini. La rivolta illustrata (a cura di Marco Scotini)